

Guatemala, 31 octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-853-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-137-2024 correspondiente al **Producto No.1**

Actividades realizadas:

- a) Informe detallado con fotografías de cada uno de los 20 ensayos (la hora de acondicionamiento diaria y el ensayo), así como de las pruebas de tallaje de vestuario, los ensayos generales, y las 4 presentaciones del mes de octubre
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Entrenamientos corporales con ejercicios de acrobacia, fonética y resistencia aptos para la preparación física actoral, ensayos técnicos y generales de la obra "El Señor Presidente"

OCTUBRE

Semana 1
1 al 4 de octubre 2024

Ensayos en Salón 1:

Se realizó calentamiento corporal, ejercicios de ritmo y acrobacia. Se ensayó el segundo acto, escenas de dulce encanto hasta la escena decimocuarta, se hizo limpieza de escenas del segundo acto y marcaje de los personajes del Señor Presidente y auditor. Así mismo se tomaron medidas para los teatrinos a utilizar en la obra y verificar vestuarios y utilería de todos los personajes.

Semana 2

7 al 11 de octubre 2024

Ensayo en Salón 1:

Se realizó calentamiento corporal y acrobacia, también se hizo ejercicios de respiración y vocalización. Se realizó el marcaje en la gran sala del primer acto y segundo acto. Se utilizó los teatrinos para ajustar posiciones en el escenario.

Se marcó la escena decimoquinta del primer acto, escena primera del segundo acto y escena octava del segundo acto (personaje la loca). Se integraron los compañeros de Maíz y frijol para apoyo en algunas escenas.

Semana 3

14 al 18 de octubre 2024

Ensayo en la Gran Sala Efraín Recinos:

Fuimos a prueba de vestuario para terminar con los detalles de cada personaje. Se realizó calentamiento corporal, acrobacia y ritmo grupal. Se corrigieron algunas escenas del primer y segundo acto. Tuvimos los correspondientes ensayos técnicos para ajustar la iluminación de cada escena y tomar el tiempo de cada acto. Se realizó un listado de utilería de cada personaje a interpretar. Se marcó la última escena con los demás integrantes del grupo Maíz y frijol en el ensayo general. Tuvimos un almuerzo de convivencia

19 de octubre

Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente:

Se realizó calentamiento corporal, acrobacia, ritmo y ejercicios de vocalización.

Se ensayó en la gran Sala Efraín Recinos para acomodar el vestuario y utilería de cada personaje.

Semana 4

23 al 26 octubre 2024

Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente:

Se realizó calentamiento corporal, acrobacia, ritmo y ensayo para fortalecer algunas escenas. Antes de las presentaciones tuvimos calentamiento corporal y acondicionamiento físico, las presentaciones fueron los días jueves 24, viernes 25 y sábado 26.

Jheniffer Roxana Alejandra Fuentes Rodríguez

Mgtr. Lucía Dolores Armas Galvez
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.

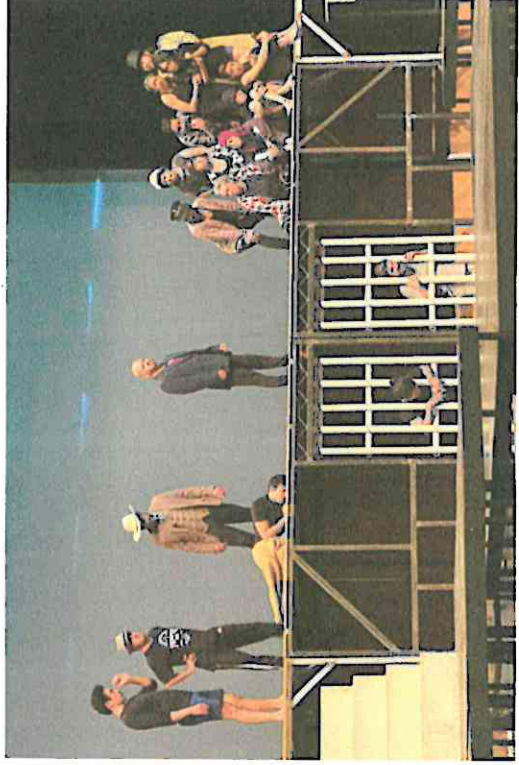
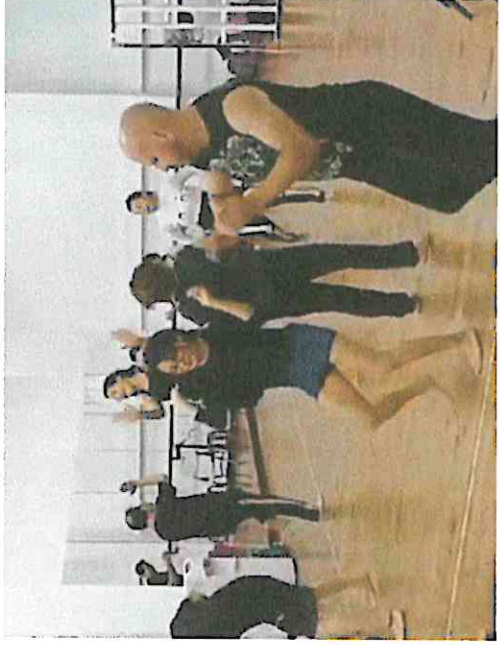
Semana 1
1 al 4 de octubre 2024



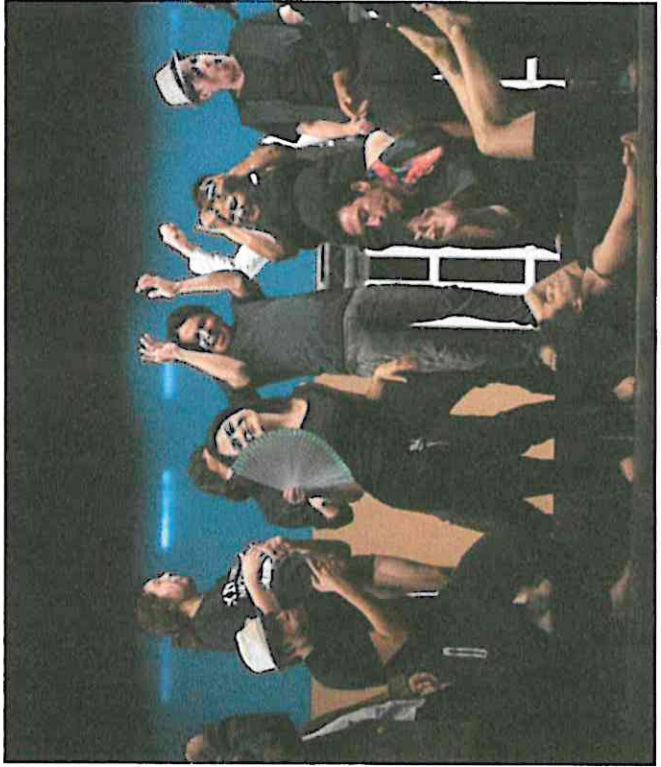
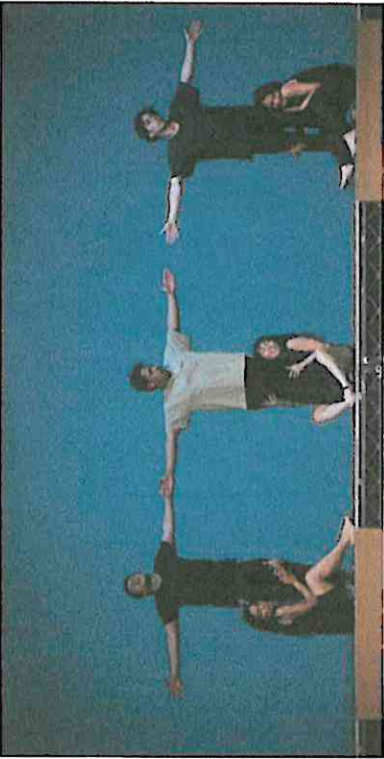
ANEXOS



Semana 2
7 al 11 de octubre 2024



Semana 3
14 al 18 de octubre 2024



Presentaciones de la obra:

